

Kultur

Michael Kvium kaster sig ud i film og installationskunst

For første gang udvider Michael Kvium i sin nye udstilling »Cirkus Europa« på Arken sit velkendte univers af makabre gøglende karakterer til dukker, film og installationsværker.

LØRDAG D. 2. SEPTEMBER 2017 KL. 08:00



SKRIV KOMMENTAR



BM
Kvi
ud:



Se alle >

BMFORSKUD - Portræt af kunstneren Michael Kvium, som snart er aktuell med sin nye udstilling i Arken.2

Af Jacob Wendt Jensen [FØLG](#)

NILS STÆRK APS
GLENTEVEJ 49
DK-2400 COPENHAGEN NV

VAT# DK-31498538
TEL +45 3254 4562
MAIL GALLERY@NILSSTAERK.DK
WEB NILSSTAERK.DK

NILS STÆRK

Temaerne i Michael Kviums kommende udstilling »Cirkus Europa«, der åbner på Arken 2. september, er mere aktuelle end nogensinde. De står i kø for at blive bredt ud og fortalt. Udviklingen i Europa har nærmest overhalet Michael Kvium, i de halvandet år han har haft sin udstilling i hovedet.

»Jeg har lavet en mere direkte politisk udstilling denne gang. Det er ikke fordi, jeg har løsninger på verdens kaos, men jeg vil gerne give et billede af, hvordan verden ser ud, så vi kommer til at tænke over, hvad vi savner. Vi mangler måske et nyt mål, og nye retningslinjer«, siger Michael Kvium.

Bliv sikker i trafikken med dette HD Dash Cam



Sweet-deal

SE MERE

Annonce



BMFORSKUD - Portræt af kunstneren Michael Kvium, som snart er aktuell med sin nye udstilling i Arken.1

NILS STÆRK APS
GLENTEVEJ 49
DK-2400 COPENHAGEN NV

VAT# DK-31498538
TEL +45 3254 4562
MAIL GALLERY@NILSSTAERK.DK
WEB NILSSTAERK.DK

NILS STÆRK



Se alle >

Michael Kvium udvider i »Cirkus Europa« sit velkendte univers med dukker, film og installationsværker med politisk brod. Foto: Mads Ioakim Rimer Rasmussen

»Selv turisten vi så lige før, som ser munter ud. Hvad bruger hun sin frihed til? Til at rejse rundt og tage selfies. Det er i mine øjne ikke noget specielt storslået«, siger Michael Kvium.

Efter turen rundt på den trekvart-færdige udstilling sætter vi os på caféens terrasse, hvor Michael Kvium tager sig et par hjemmerullede cigaretter. Jo mere sort perspektivet for menneskeheden er, jo mere smiler han afvæbnende. På et tidspunkt undervejs falder sætningen: »Måske vil kakerlakkerne have det fedt, men de fleste mennesker vil forsvinde«. Michael Kvium kan se det komiske i vi dumme menneskers optræden, og det er ikke så lidt af en befrielse i forhold til så meget anden kunst.

»Når man mærker ordentligt efter, står det jo skidt til på hele kloden. Vi får det faktisk at vide så ofte, at vi vender os den anden vej og i stedet fokuserer på små ligegyldige problemer. Den komplekse situation er ikke blevet mindre af det ekstra pres på vores idealer, på vores ideer om hvem vi er og på hvem de fremmede er. Retorisk har vi jo uden folk lægger meget mærke til det ændret os voldsomt indenfor de seneste fem til syv år. Måden vi taler om andre mennesker på. At kalde nogen for bekvemmelighedsflygtninge. Hvad er vi så selv? Bekvemmelighedsfascister?«, spørger Michael Kvium.

**NILS STÆRK APS
GLENTEVEJ 49
DK-2400 COPENHAGEN NV**

**VAT# DK-31498538
TEL +45 3254 4562
MAIL GALLERY@NILSSTAERK.DK
WEB NILSSTAERK.DK**

NILS STÆRK

Kunstneren har meget politisk på hjerte, men er der ikke en grænse for, hvor politisk man kan tordne uden at blive frelst?

»Jo da. På den ene side er det interessant at gå til grænsen, men kunst skal naturligvis ikke være en til en. Vi har bare talt om »Nord-Syd-konflikten« siden 1960'erne, så situationen kan vel ikke komme bag på os? Det ville jo ende i en konflikt på et eller andet tidspunkt. Vi rige murer os inde i øjeblikket, og det betyder, at vi ikke kan komme ud. Vi har ingen mulighed for at være i dialog med dele af omverdenen, når vi lukker af for at redde os selv«, siger Michael Kvium.

Næsten halvdelen af året arbejder han i sit hus i Spanien. Der blev han bevidst om den tiltagende flygtningestrøm, før de fleste gjorde det herhjemme.

»Flygtningestrømmen har ændret meget i vores europæiske identitet. I Spanien opførte man sig ualmindeligt meget bedre overfor flygtninge, end vi gjorde, da de kom helt herop. I virkeligheden er der jo tale om en slags stammeforsvar, og samtidig lurer frygten for en religionskrig, der i mine øjne er ligeså dum som krigen mellem rockerbanderne. »Det er min klub, der kommer i himlen og din, der kommer i Helvede!« Der er en helt grinagtig retorik, og den slags kommer vi altså ikke langt med, hvis verden skal blive et bedre sted at leve«.

På »Cirkus Europa« arbejder Michael Kvium sammen med flere andre mennesker end normalt. Til daglig er hans dage forbløffende enkle. Han tuner ind med morgenkaffe, og går så hurtigst muligt i gang med at arbejde med færrest mulige mennesker omkring sig. Langt størstedelen af arbejdet udføres alene med en skitseblok. Med mindre der er en vigtig familiebegivenhed, så er det ham og lærredet resten af arbejdsdagen, der ofte kan blive lang.

»Man kan godt føle sig meget ensom i atelieret. Nogle gange så meget, at man sagtens kan bilde mig ind, at ingen overhovedet er interesseret i, hvad man laver. Jeg tvivler altid, og det kan være et problem, at man kan tvivle sig selv så langt ned, at det nærmest ødelægger de gode idéer«, siger Michael Kvium.

SMILET 77
DK-2400 COPENHAGEN NV

VAT# DK-31498538
TEL +45 3254 4562
MAIL GALLERY@NILSSTAERK.DK
WEB NILSSTAERK.DK

NILS STÆRK

Han kalder sin kunst for »gøglebilleder«.

»Det kunsten kan er at skabe en scene, hvor vi tør træde tæt på problemer, som vi ikke tør se i øjnene i virkelighedens verden. Vi ser ofte kun det, hjernen vil have, at vi ser. Der kan jeg som kunstner justere på skarpheden i synet, ud fra hvad jeg selv føler«.

Vi vender flere gange undervejs tilbage til klimaforandringerne. Michael Kvium ser det tragikomiske i situationen.

»Kurven eksploderer jo nærmest, og visse mennesker reagerer ved at lave klubber, hvor de tror på, at jorden er flad. Det er da morsomt, at vi som mennesker kan være så dumme«.

Kunst må bare ikke blive til det rene pjat, så hvordan balancerer Michael Kvium så alvor og humor?

»Det er også skide svært! Jo mere alvorlige ting bliver, jo mere joker jeg, og det er selvfølgelig en ventil. Jeg bruger også humoren til at forføre. Også for at jeg selv kan holde ud at vove mig ind, hvor det gør ondt. Der går også en vigtig skillelinje mellem at være seriøs og selvhøjtidelig. Man bliver først latterlig, hvis man er selvhøjtidelig«.

Når Michael Kvium har en så markant og aparte stilverden gennem så mange år, får jeg lyst til at spørge, om det er en velsignelse at have sådan et brand eller det kan være en spændetrøje?

»Faren er selvfølgelig, at man risikerer kun at se brandet og ikke, hvad jeg prøver at sige. Jeg synes nu, jeg har været ude af mange sideveje gennem årene. Det er spændende, for så kan du teste, om du taber dig selv, eller om der stadig er en rød tråd. Selvfølgelig har jeg af og til tænkt, at det og det ville jeg ikke lave, fordi det er, hvad folk forventer. Men omvendt så er der en grænse for, hvor langt væk, man kan flytte sig, før man bliver en anden. Man må acceptere, at man er den, man er. Efter en periode med stille skovbilleder i 00'erne, fandt jeg ud af, at dem blev jeg hurtigere træt af og fortællingerne og karaktererne kom langsomt ind i billedet igen«, siger Michael Kvium.

NILS STÆRK A/S
GLENTEVEJ 49
DK-2400 COPENHAGEN NV

VAT# DK-31498538
TEL +45 3254 4562
MAIL GALLERY@NILSSTAERK.DK
WEB NILSSTAERK.DK

NILS STÆRK

Inden vi forlader udstillingen, går vi igennem et afsides rum med vægge af glas, hvor man kan se ud på Ishøjs naturlandskaber. Der står en gammel cirkusvogn. Her er ingen karakterer eller figurer, men nøglen til »Cirkus Europa« kan meget vel alligevel befinde sig her. Indeni ser man brudte jernlænker. Bæstet er undsluppet. Om det rumsterer rundt på de bonede gulve i Washington eller Moskva, inden i os selv, på en gummibåd i Middelhavet eller et helt fjerde sted, må vi selv tage stilling til.

jwj@berlingske.dk

Cirkus Europa vises fra lørdag 2. september til og med 14. januar 2018 på Arken i Ishøj. Den består udelukkende af nye værker - heriblandt 16 store malerier - og beskrives som en »gigantisk totalinstallation« og »en sanselig vandring i Kviums univers«.

**NILS STÆRK APS
GLENTEVEJ 49
DK-2400 COPENHAGEN NV**

**VAT# DK-31498538
TEL +45 3254 4562
MAIL GALLERY@NILSSTAERK.DK
WEB NILSSTAERK.DK**