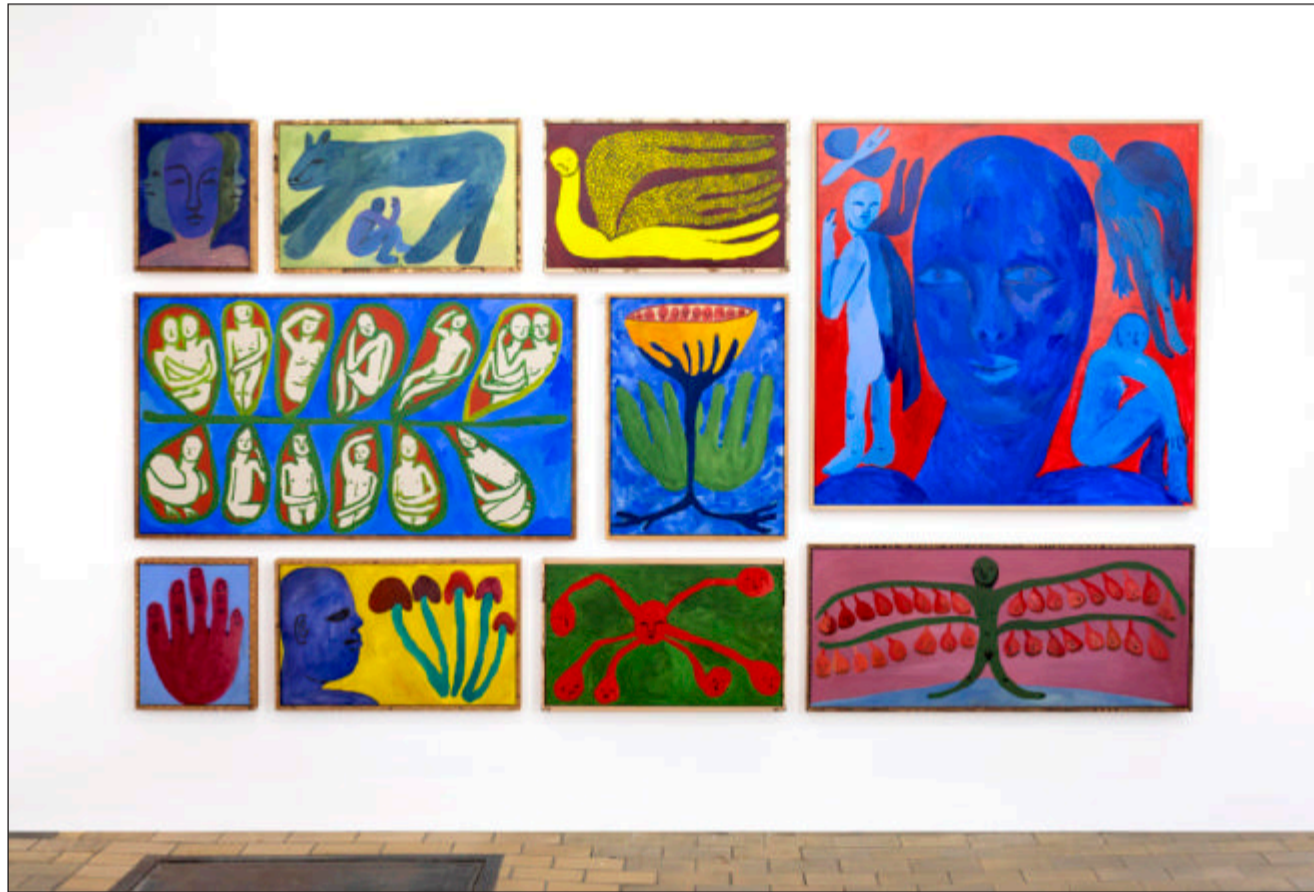


FEM GALLERIUDSTILLINGER UDVALGT AF MICHAEL SOLGAARD

Farveeksplosion på gallerierne

De stærke farver dominerer på mange af landets bedste gallerier i februar, og det er lige, hvad man trænger til i en mørk tid



Emma Kohlmann hos V1. PR-foto

Vilde eventyr og elegante mareridt hos V1 Gallery

Amerikanske Emma Kohlmanns malerier er lette at holde af med deres spontane penselstrøg, deres flotte farver og deres grafiske motiver, som på mange måder minder om både Matisse og Tal R. Der er intet at sige til, at V1 Gallery har kastet sin kærlighed på 32-årige Kohlmann, der med udstillingen "Night Thoughts" har sin tredje soloudstilling på galleriet i Kødbyen i København. Titlen "Night Thoughts" refererer til et digt fra

1797 af William Blake og leder tankerne hen på drømmelandskaber – både vilde eventyr og elegante mareridt. De samme figurer, halvt menneske, halvt dyr eller plante, dukker op igen og igen i malerierne og giver en fornemmelse af noget mystisk og uforløst i forholdet mellem natur og menneske. Man bliver nysgerrig på mere, jo mere man ser. Udstillingens sidste dag er 26. februar.



Rebecca Lindsmyr hos Nils Stærk. PR-foto: David Stjernholm

Gruppeshow hos Nils Stærk med syv kvinder

De fleste gallerier har indimellem gruppeshows, og hos Galleri Nils Stærk i Københavns nordvestkvarter er det lige nu syv kvinder, der viser deres kunnen under titlen "Betamax". Både kendte navne som Tove Storch og Lea Porsager, men også mere ukendte som sydkoreanske Haegue Yang og svenske Rebecca Lindsmyr (foto). Sidstnævnte, der arbejder som assistent for Lea Porsager, viser eksempler på sit talent med glaserede oliemalerier i stærke farver som rød og lilla, der emmer af tilbageholdt energi. Indtil 26. marts.



Eva Helene Pade hos Nicolai Wallner. PR-foto

Eva Helene Pade skinner hos Nicolai Wallner

Hun er bare 24 år og stadig studerende på Kunstakademiet i København, men Eva Helene Pade er allerede ved at skabe sig et navn og fik da også som 20-årig en talentpris fra Ny Carlsbergfondet. Hendes meget ekspressive og intense malerier fokuserer på forholdet mellem mennesker og alle de følelser, der er i spil, når man konverserer, danser og er intime. Ikke underligt, at Galleri Nicolai Wallner har valgt at præsentere hende på årets første gruppeudstilling "Zeitgeist" og senere med en soloudstilling. Indtil 26. marts.



Eske Kath hos Charlotte Fogh. PR-foto

Landskabsmalerier med science fiction-fornemmelse

Flere sole, halvopløste bjergtoppe og junglestemning i pangfarver er nogle af de synsoplevelser, man får, når Eske Kath med udstillingen "Containing Landscape – In Orbit" viser landskabsmalerier hos Charlotte Fogh Gallery i Aarhus. Den 47-årige maler har i mange år sat nye standarder for landskabsmalerier med en vis science fiction fornemmelse, og de nye malerier falder fint ind i hans samlede produktion, som bl.a. kan ses på Aros, Arken og Trapholt. Udstillingen kan ses til 12. marts.



Emily Gernild hos Bo Bjerggaard. PR-foto

Emily Gernild giver ny energi til det klassiske stilleben

36-årige Emily Gernild er ny kunstner hos Galleri Bo Bjerggaard, men det afholdt hende ikke fra at sælge stort set alt fra sin udstilling "Too good to be true" på førstedagen 21. januar. Gernild kan noget med at genopfinde det klassiske maleri med tableauer af grøntsager, blomster og vinglas, så noget velkendt blandes med hel ny energi i et stilleben. Noget, som også Trapholt kunstmuseum i Kolding har opdaget, hvorfor de netop har erhvervet et nyt værk af hende. Indtil 5. marts.