

GERT & UWE TOBIAS

Born in Brasov, RO, 1973
Live and work in Cologne, DE

EDUCATION

2002 MFA, Braunschweig University of Art (HBK), Braunschweig, DE

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 *Das Blaue vom Himmel*, Kunsthalle Tübingen, Baden-Württemberg, DE
Symønster, NILS STÆRK, Copenhagen, DK
To bid the dog goodbye, Overbeck-Gesellschaft, Lubeck, DE
- 2023 *An Ocean in Between the Waves*, Semiose, Paris, FR
- 2022 *Not a Drop Left*, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE
- 2021 *CONCORDIA DISCORDS*, MARE - Museum of Recent Art, Bucharest, RO
- 2020 *All Your Secrets*, Cassina Projects, Milano, IT
Gert & Uwe Tobias, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
- 2019 *Black Wind Blowing*, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE
ladder without tree, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
Enough room to swing a cat, NILS STÆRK, Copenhagen, DK
- 2018 *Not enough room to swing a cat*, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE
Auf, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, DE
Gert & Uwe Tobias, Ben Brown Fine Arts, Hong Kong, CH
- 2017 Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
- 2016 *Gert & Uwe Tobias, Collagen im Dialog mit der Sammlung*, Sprengel Museum, Hannover, DE

- Grisaille*, Staatliche Graphische Sammlung, Munich, DE
Gert & Uwe Tobias, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE
Drawings and Sculptures, Team Gallery, New York, NY, US
- 2015 *Gert & Uwe Tobias*, Museum Morsbroich, Leverkusen, DE
- 2014 *Gert & Uwe Tobias*, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, BE
Gert & Uwe Tobias, Maureen Paley, London, UK
Gert & Uwe Tobias, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
- 2013 Galerie Sabine Knust, Munich, DE
Untitled 13', Team Gallery, New York, NY, US
Gert & Uwe Tobias, Whitechapel Gallery, London, UK
Gert & Uwe Tobias, Kunstmuseum Ravensburg, DE
- 2012 Der Kunstverein, seit 1817, Hamburg, DE
Galerie Rodolphe Janssen, Brüssel, BE
Dresdener Paraphrasen, Staatliche Kunstsammlungen Dresden Kupferstichkabinett, Dresden, DE
FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Gert & Uwe Tobias, Whitechapel Gallery at Windsor, Vero Beach, FL, US
Dresdener Paraphrasen, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE
- 2011 Maureen Paley, London, UK
GRIMM, Amsterdam, NL
Salon Schmitz, Köln, DE
Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE
GEM Museum of Contemporary Art, The Hague, NL
- 2010 Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, DE
Team Gallery, New York, NY, US
Nottingham Contemporary, Nottingham, UK
Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE
- 2009 La Conservera, Ceuti/Murcia, ES
The Breeder, Athens, GR
Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT
Kestner Gesellschaft, Hannover, DE
Griffelkunstvereinigung Hamburg St Pauli, Hamburg, DE
Die Mappe, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
Zurück Nach Vorwärts Zu, Kunsthalle Wien - Project Space, Vienna, AT
Museum Franz Gertsch, Burgdorf, DE

NILS STÆRK

- 2008 Tomio Koyama Gallery, Tokyo, JP
Der Osten im Norden des Westens, Team Gallery, New York, NY, US
Kunstmuseum Bonn, DE
- 2007 *Projects 86*, MoMA - Museum of Modern Art, New York, NY, US
Utstillingsplakater, Bergen Kunsthall, Gallery - No. 5, Bergen, NO
If you build it they will come, Brukenthal Museum, Sibiu, RO
Wohin der Hase läuft, Galerie Michael Janssen, Berlin, DE
Nichts brennt an, nichts kocht über, Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, DE
Die Hora nimmt kein Ende, Sprüth Magers Projekte, Munich, DE
- 2006 *N.S.,K.A.,C.G.,O.R.,F.Y.*, Galerie Michael Janssen, Köln, DE
The Happy Lion, Los Angeles, US
Hammer Projects, UCLA Hammer Museum of Art, Los Angeles, DE
Welcome, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
- 2005 *Roswitha meets Dionysos*, The Breeder, Athen, GR
Servus, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt a. Main., DE
- 2004 *Come and see before the tourists will do – the Mystery of Transylvania*, Galerie Michael Janssen, Cologne, DE
In eigener Sache – oder noch etwas Kaffee, noch etwas Milch, Kunstgruppe, Cologne, DE
- 2003 Schnitt Ausstellungsraum, Cologne, DE
Zurück nach vorwärts zu, Kunstrasen Das Kuratorenfeld, Düsseldorf, DE

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 *Mit Hochdruck*, Städtische Galerie in der Reithalle, Paderborn,
Nikos Alexiou, The Collection, Benaki Museum, Athens, GR
Giants, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
- 2023 *Andy Warhol to Damien Hirst. The Revolution in Printmaking*, ALBERTINA
MODERN Museum, Vienna, AT
Magic + Cool, Museum Penzberg – Collection Campendonk, Penzberg, DE
READ, Kunsthalle Praha, Prague, CZ
Mystics of the World Unite, Sevil Dolmaci, Istanbul, TR

- New Ground: Jacob Samuel and Contemporary Etching*, MoMA - Museum of Modern Art, New York, NY, US
- 2022 *Sisters & Brothers*, Kunsthalle Tübingen, Tübingen, Baden-Württemberg, DE
Strange Attractors, The Anthology of Interplanetary Folk Art, Vol. 3: Lost In Space, Apalazzo Gallery, Brescia, IT
Contemporary Art Foundation Drawing Prize 2022, Daniel et Florence Guerlain Art Foundation at Drawing Now Art Fair, Paris, FR
- 2020 *Nur Nichts Anbrennen Lassen - New presentation of the collection*, Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
JUST FOR YOU: works on paper, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
- 2019 *Rehang: Archives*, Collezione Maramotti, Reggio Emilia, IT
- 2018 *Daniel Guzmán, Michael Kvium, Gert & Uwe Tobias*, NILS STÆRK, Copenhagen, DK
- 2017 *birds, cigarettes, guitars, eyes and trees*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
Wahnsinn, Kunstgruppe, Cologne, DE
ZEIGEN. Eine Audiotour durch die Sammlung der GfZK Leipzig, Galerie für Zeitgenössische Kunst (GfZK), Leipzig, DE
Ton Scherben Steine, Thomas Rehbein Galerie, Cologne, DE
Elective Affinities, Arsenal Exhibition Hall of the Latvian National Museum of Art (LNMA), Riga, LV
- 2016 *Made in Oven*, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
The Snoring Princess, Kunstgruppe, Cologne, DE
Wendezeiten, CCA Andratx, Andratx, ES
Collection with lose ends, Kunst aus NRW, Aachen, DE
- 2015 *Art Encounters 1st edition: Appearance & Essence*, Art Encounters, Timisoara, RO
Art In Music - Werke aus der ACT Art Collection, Weserburg - Museum für moderne Kunst, Bremen, DE
Paper is part of the picture. Europäische Künstlerpapiere von Albrecht Dürer bis Gerhard Richter, Leopold-Hoesch Museum, Düren, DE
Perspectives: A Group Exhibition, Art Plural Gallery, Singapore, SG
Donation Florence & Daniel Guerlain - Centre Pompidou, Nordiska Akvarellmuseet, Skärhamn, SE

- Les Mondes Inversés - B.P.S.22, Espace de Création Contemporaine, Charle-roi, BE*
Framing Fraktur, Free Library of Philadelphia, US
- 2014 *Start Review, Bonner Kunstverein, Bonn, DE*
Bäume in der zeitgenössischen Kunst, ALTANA - Sinclair-Haus, Bad Homburg, DE
Kunst ist Chef, Wimmer plus, Prien am Chiemsee, DE
How Soon Was Now – A Brief History of CFA, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE
Friendly Takeover, MARTa Herford, Herford, DE
Esprit d`une collection, Musée des Beaux-Arts de Libourne, FR
ON & ON & ON, Kunstgruppe, Cologne, DE
Front Row, Contemporary Fine Arts Galerie, Berlin, DE
- 2013 *Disturbing the Piece - An Expedition through the World of Collages, MARTa Herford, Herford, DE*
B.A.B.E - The Best Artists Books and Editors, Immanence, espace d'art contemporain, Paris, FR
Why not live for Art? II, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo, JP
La Révolte et l'Ennui, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, FR
Andratx on Paper III, CCA Andratx, Andratx, ES
My kind of Disneyland, Märkisches Museum Witten, Witten, DE
NUR HIER - Sammlung zeitgenössischer - Kunst der Bundesrepublik Deutschland Ankäufe von 2007 bis 2011, Bundeskunsthalle, Bonn, DE
Donation Florence Et Daniel Guerlain, Centre Pompidou-Musée Nationale d'Art Moderne, Paris, FR
Back to Earth, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster, DE
- 2012 *Darkaesth - Drawing Cabinet, Anyspace Gallery, Brussels, BE*
Berlin Tut Gut!, 16th Line Gallery, Rostow am Don, RU
Punkt.Systeme, Vom Pointillismus zum Pixel, Wilhelm Hack Museum, Ludwigshafen, DE
Print/Out, MoMA Museum of Modern Art, New York, NY, US
Printin ´, MoMA Museum of Modern Art, New York, NY, US
- 2011 *Zaaien en Wieden, Cobra Museum of Modern Art, Amstelveen, NL*
DEAD_Lines – Death in art - Media – Everyday, Von der Heydt – Museum, Wuppertal, DE
DEAD_Lines – Death in art - Media – Everyday, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, DE

- Gesamtkunstwerk: New Art From Germany*, The Saatchi Gallery, London, UK
Colección Sánchez-Ubiría. Pulso Xxi, MAS - Museo de Arte Moderno and Contemporáneo de Santander and Cantabria, Santander, ES
Too Much, Kunstgruppe, Cologne, DE
- 2010 *Looking Back / The Fifth White Columns Annual*, White Columns, New York, NY, US
Neues Rheinland - Die postironische Generation, Museum Schloß Morsbroich, Leverkusen, DE
Hareng Saur: Ensor and Contemporary Art, S.M.A.K., Gent, BE
Dessins Centemporains: Collection Florence et Daniel Guerlain, Museum of Fine Arts and Archeology of Besancon, Besancon, FR
Säen und Jäten, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Wolfsburg, DE
Schnittstelle Druck, HGB Leipzig - Academy of Fine Arts Leipzig, Leipzig, DE
Kunsthalle Athena - The Bar, Athens, GR
Permanent Trouble - Contemporary Art from the Kopp Collection Munich, KOG - Kunstforum Ostdeutsche Galerie, Regensburg, DE
Säen und Jäten, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Artleib / Die Editionen, ARTLEIB, Düsseldorf, DE
Everything beautiful is far away, Galerie Gabriel Rolt, Amsterdam, NL
- 2009 *Säen und Jäten*, Städtische Galerie Ravensburg, DE
State of Mind, Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin, IT
Collections, December, TKG Editions Kyoto, Kyoto, JP
Schatzhaus Spendhaus, Kunstmuseum Reutlingen | Spendhaus, Reutlingen, DE
At Home he is a Tourist, The Breeder, Athens, GR
Ausgezeichnet! Der Grafikpreis NRW 2009, Kunsthaus NRW, Aachen, DE
Your Gold Teeth II, Marianne Boesky Gallery, New York, NY, US
- 2008 *In Holz geschnitten: Werke von Edvard Munch bis heute*, Kunsthalle In Emden, Emden, DE
Abstrakt, MMKK - Museum Moderner Kunst Kärnten, Klagenfurt an Wörthersee, AT
Christoph Knecht / Gert & Uwe Tobias, ARTLEIB, Düsseldorf, DE
50 Moons of Saturn, T2 Torino Triennale, Turin, IT
Von Munch bis Beckmann, von Jorn bis Gertsch. 100 Jahre Holzschnitt, Kunsthalle In Emden, Emden, DE
I Bought the Brooklyn Bridge, Kupferstichkabinett, Berlin, DE
Recent Acquisitions, Gifts, and Works from Various Exhibitions 1985 - 2007, White Columns, New York, US

- 2007 *Idylle: Traum und Trugschluss*, Galerie der Stadt Remscheid, Remscheid, DE
Sublime: Experiences and Perceptions in Contemporary Sculpture, Pilar Parra & Romeo, Madrid, ES
SUMMER SHOW 2007, Tomio Koyama Gallery, Tokyo, JP
Bird Watching, De Vishal, Haarlem, NL
Idilio I, DA2 - Domus Artium 2002 - University of Salamanca, Salamanca, ES
Makers and Modelers - Works in Ceramic, Gladstone Galllery, New York, NY, US
50° 06' 36, 40" N; 8° 40' 42, 24" O, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt, DE
Blood Meridian, Galerie Michael Janssen, Berlin, DE
Made in Germany, Sprengel Museum, Kunstverein Hannover und Kestnergesellschaft, Hannover, DE
Return to Form, Patricia Low Contemporary, Gstaad, CH
- 2006 *M*A*S*H*, Cotelston Advisor and David Hunt, Art Loves Design, Miami, FL, US
Tauschgeschäft, Galerie Eva Winkeler, Frankfurt, DE
Idylle: Traum und Trugschluss, Sammlung Falckenberg, Hamburg, DE
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
I love my country, but I think we should start seeing other people, Jack Hanley Gallery, San Francisco, CA, US
Boisterous – Loud and Energetic, Andersen's, Copenhagen, DK
Motion on Paper, Ben Brown Fine Arts, London, UK
The Monty Hall Problem, Blum & Poe, Los Angeles, CA, US
Loveless, Team Gallery, New York, NY, US
- 2005 *10 Years!*, Galerie Michael Janssen, Cologne, DE
Künstlerbrüder - Von den Dürers zu den Duchamps, Haus der Kunst, Munich, DE
7, Sprüth Magers Lee, London, UK
dead/undead, Galerie Six Friedrich & Lisa Ungar, Munich, DE
La Beauté de l'Enfer, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
Skulls: Images in the Face of Death, Schönewald Fine Arts, Xanten, DE
Der Kunst ihre Räume, Bonner Kunstverein, Bonn, DE
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, BE
- 2004 *Werke, die wir schon lange (wieder) einmal sehen wollten*, Elisabeth Kaufmann Galerie, Zürich, CH
Peter Mertes Stipendium 2004 (with Robert Elfgén), Bonner Kunstverein, Bonn, DE

- 2003 *Nur vom Feinsten*, Galerie der HBK Braunschweig, Braunschweig, DE
Foreplay, Ritter/Zamet, London, UK
Identität schreiben, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Bis ans Ende der Welt, Kunstverein Konstanz, Konstanz, DE
Malerei II Ausstellung Nulldrei, Galerie Christian Nagel, Cologne, DE
- 2002 *X-Wohnungen*, Theater der Welt, Duisburg, DE
- 2001 *Neue Besen kehren gut*, Städtische Galerie Wolfsburg, Wolfsburg, DE
Enter, Kunststiftung Baden-Württemberg, Stuttgart, DE
Heimaten, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig, DE
Germania, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, IT

AWARDS

- 2007 Cologne Fine Art Preis, Bundesverband deutscher Galerie und Editionen, DE
HAP-Griehaber-Preis, VG Bild-Kunst, DE
Kunstpries Deutscher Kunstverleger, DE
- 2004 Peter Mertens Stipendium, DE

PUBLIC COLLECTIONS

The Albertina Museum, Vienna, AT
Collezione Maramotti, Max Mara, Reggio Emilia, IT
MoMA, Museum of Modern Art, New York, NY, US
UCLA, Hammer Museum of Art, Los Angeles, CA, US
SFMoMA, San Francisco, CA, US
Kunstmuseum Bonn, Bonn, DE
FRAC Auvergne, Clermont Ferrand, FR
Kupferstich-Kabinett Dresden, Dresden, DE
Kupferstichkabinett Berlin, Berlin, DE
Sammlung Goetz, München, DE
Sprengel Museum, Hanover, DE
Graphische Staatliche Sammlung, Munich, DE